

## TECHNICKÝ PRŮVODCE SKUPINY **TOTÁLNÍ NAsAZENÍ**

Management a booking: Aleš Uhlíř: +420 775 658 668

**ROAD MANAGER: Roman Ukřík Adamov: +420 606 089 803**

**ZVUKAŘ: Petr Urban: +420 602 661 406**

### 1. Technický rider skupiny:

#### **Pódium:**

Optimální a ideální velikost pódia **8x10 m** – minimální velikost pódia 6x 8 m

Optimální výška stropu **5 m**

1x rizer pod bicí **3x2 m** a výška minimálně 0,5 m

1x zadní **tras** na backdrop přes celou šířku pódia

Počet bedňáků – pomocníků na stěhování aparatury: **2**

Šatna se stolem a sezením pro **6 osob**.

**Parkovací místo** v blízkosti vykládky hudební aparatury pro dodávku (Ford Tranzit).

**Elektrické rozvody na podiu:** Musí být v perfektním funkčním stavu, správně uzemněné a měly by být zabezpečené pomocí proudového chrániče. Zásuvky dle stageplánu.

**FOH:** Profesionální P.A. systém nejlépe renomovaného výrobce, s adekvátními subwoofery, nejméně dvoupásmově aktivně dělený. Minimální výkon 15W RMS na osobu (počet osob = kapacita sálu). Systém musí být schopen docílit 115dB (A) na pozici FOH zvukaře bez slyšitelného zkreslení. Profesionální mixážní pult s minimální konfigurací **16mono +2stereo/8/2 nebo 24/8/2**, vybavený nejméně: HPF, phantom +48V, 4-pásmový EQ se semiparametrickými středy, **nejméně 4x pre-fader AUX**, 2x post-fader AUX na každém kanále. Monitory by měly mít alespoň 350W RMS. Raději dobrý a výkonný home-made systém než plastové aktivní boxy a podobně – mějte na paměti, že toto je hlasitá kapela!!!

**Světla:** Kapela jezdí bez vlastního osvětlovače. Běžný světelný park v klubech a na festivalech bude určitě dostačující, nejsme nároční. Pouze **při intru potřebujeme tmu**, osvětlení pak spíš decentní a normální, **žádná diskotéka**, prosíme pouze o **vynechání stroboskopu** a **nepoužívat mlhu** - ev. po domluvě s kapelou. Na podrobnostech se domluvíme se s místním osvětlovačem.

Pro zvukovou zkoušku je třeba **minimálně 20 minut!**

#### Merchstánek:

Vyžadujeme prostor **3x3 m s el. přípojkou 230V, ideálně v blízkosti pódia**. V časovém rozsahu 2 hodiny před až hodinu po vystoupení.

### 2. Požadavky na catering:

20x pivo, 2l bílé víno, 2x 2l Coca-Cola nebo Pepsi-Cola, 2l Tonik, 10x 0,5l neperlivá voda, 5x 0,5l perlivá nebo jemně perlivá voda, **VŽDY obložené mísy pro 6 lidí** (více sýrů než uzenin), ovoce, zelenina, 6x teplá večeře (z toho 1x vegetariánská) – dle dohody a možností pořadatele.

### 3. Počet automobilů a parkování:

Požadujeme zpevněný a bezpečný příjezd pro dodávku **Ford Tranzit + přívěs** bezprostředně k místu vykládky a nakládky nástrojové aparatury a zajištění parkování po celou dobu produkce.

V případě přespání **hlídané parkoviště nebo parkování v uzamykatelném prostoru**.

**4. Repertoárový list:** viz příložený repertoárový list.**5. Stage plán:** viz příložený stage plán

**6. Input list:** viz příložený input list

**V případě jakýchkoli nejasností ohledně techniky neváhejte se obrátit na našeho zvukaře:**

**Petr Urban GSM: 602 661406, mail: [petrikus@seznam.cz](mailto:petrikus@seznam.cz)**

*Pokud nejste schopni splnit některý ze zde uvedených dalších požadavků, kontaktujte prosím zástupce skupiny, abyste tuto skutečnost projednali a domluvili se na dalším postupu.*

Děkujeme, určitě se domluvíme.